

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ БУРЯД УЛАСАЙ  
БОЛБОСОРОЛОЙ  
РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

БОЛОН ЭРДЭМ УХААНАЙ ЯАМАН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Армакская средняя  
общеобразовательная школа»

НЮТАГ ЗАСАГАЙ БЮДЖЕДЭЙ  
ҺУРАЛСАЛАЙ ЭМХИ ЗУРГААН  
«Армагай юрэнхы  
болбосоролой дунда һургуули»

---

671927, Республика Бурятия, Джидинский район, с.  
Армак, СП «Армакское», ул. Школьная, 3.4 тел.  
(830134) 99-1-18, [school\\_armak@govrb.ru](mailto:school_armak@govrb.ru)



29.08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности «Театр-студия «Забава»

Возраст участников: 11-14 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор составитель: учитель русского языка,  
Павлова И.И.

С.Армак  
2024 г.

## Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
  - 1.3. Содержание программы
  
2. Комплекс организационно педагогических условий
  - 2.1. Календарный учебный график
  - 2.2. Условия реализации программы
  - 2.3. Формы аттестации
  - 2.4. Оценочные материалы
  - 2.5. Методические материалы
  - 2.6. Список литературы

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1. Пояснительная записка

### Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству».
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБОУ «Армакская СОШ» от 1.09.2024 г.
- **Актуальность** программы в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в создании образа, используя внутренние ресурсы личности, желание общаться и устанавливать дружественные отношения со своими партнерами по сцене, проявлять свою индивидуальность.

### Обучение включает в себя следующие основные предметы (разделы):

Литература, русский язык.

**Вид программы:** Модифицированная программа

**Направленность программы:** художественная.

**Адресат программы:** учащиеся школы 11-14 лет.

**Срок и объем освоения программы:**

\_1\_ год, \_\_\_\_\_ педагогических часов, из них:

- «Стартовый уровень» - \_1\_ год, \_34\_ педагогических часов;

**Форма обучения:** заочная

**Особенности организации образовательной деятельности:** разновозрастные.

**Режим занятий:**

Предмет	Стартовый уровень
Театр –студия «Забава»	«_1_ час в неделю; _34_ часа в год.

## 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

**Цель:** Совершенствовать художественный вкус обучающихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту, развить творческие способности школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

### Задачи:

1. Помочь обучающимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
2. Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
3. Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
4. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
5. Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.
6. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
7. Развивать чувство ритма и координацию движения;
8. Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
9. Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

### Ожидаемые результаты:

	Стартовый уровень
Знать	вид театрального искусства
Уметь	Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; Развивать фантазию
Владеть	видами театрального искусства

## Содержание учебного плана

### 1. Тема: **Театр**

#### 1.1. Подтема

1. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург

2. Театральные жанры

### 2. Тема: **Основы актерского мастерства**

Язык жестов.

Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.

Интонация.

Темп речи.

Рифма.

Ритм.

Считалка. Скороговорка.

Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог

Тема: **Наш театр.**

Работа над спектаклем по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева».

## 2. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	170
Продолжительность каникул	с 01.06.2025 г. по 31.08.2025 г.
Даты начала и окончания учебного года	1.09.2024 – 23.05.2025
Сроки промежуточной аттестации	20.12-25.12.2024
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	16.05-21.05.2025

### 2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	Актовый зал Реквизиты Костюмы Атрибуты
Информационное обеспечение	-аудио - видео - фото

<b>Аспекты</b>	<b>Характеристика (заполнить)</b>
Кадровое обеспечение	Учитель

### **2.3. Формы аттестации**

**Формами аттестации являются:**

- Творческая работа

## 2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Изучение темперамента школьника методом наблюдения; опросник для родителей, направленный на определение типа темперамента (О. Анисимович); опросник для учителей, направленный на определение типа темперамента школьника (А. Белова); личностный опросник Г. Айзенка; методика «Изучение саморегуляции» (У.В. Ульенковой); 4. Методика «Шкала эмоционального отклика» (А. Меграбян и Н. Эпштейна)
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)

## 2.5.

### Методические материалы

#### Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Игровой

#### Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие

#### Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология дифференцированного обучения
- Здоровьесберегающая технология

#### Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции



## Список литературы

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». 2. Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе: программы, конспекты занятий, сценарии.- Волгоград: Учитель, 2009.
2. Детско-юношеский театр мюзикла: программа, разработки занятий, рекомендации/ авт.-сост. Е.А. Гальцова. – Волгоград, 2009.
3. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение,
4. . Сорокина, Н.Ф Учебно-методическое пособие Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр», г. Москва, изд. «АРКТИ», 2000 г.