

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

БУРЯД УЛАСАЙ БОЛБОСОРОЛОЙ
БОЛОН ЭРДЭМ УХААНАЙ ЯАМАН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Армакская средняя
общеобразовательная школа»

НЮТАГ ЗАСАГАЙ БЮДЖЕДЭЙ
НУРАЛСАЛАЙ ЭМХИ ЗУРГААН
«Армагай юрэнхы
болбосоролой дунда нургуули»

671927, Республика Бурятия, Джидинский район,
с. Армак, СП «Армакское», ул. Школьная, 3.4
тел. (830134) 99-1-18, school_armak@govrb.ru



01.09.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Кукольный театр Теремок»**

Возраст участников: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор составитель: учитель начальных классов,
Бальчугова А.И.

С.Армак
2024 г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
 - 1.3. Содержание программы

2. Комплекс организационно педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Список литературы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству».
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБОУ «Армакская СОШ» от 01.09.2024 г.

Актуальность: Программа предусматривает развитие у учащихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Обучение включает в себя следующие основные предметы (разделы):

Литература, русский язык.

Вид программы: Модифицированная программа

Направленность программы: художественная .

Адресат программы: учащиеся 7-10 лет.

Срок и объем освоения программы:

__1__ год, __34__ педагогических часа.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: группа разновозрастная .

Режим занятий:

Предмет	Стартовый уровень
Кукольный театр «Теремок»	__1__ час в неделю; __34__ часа в год.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: Обучить каждого ребёнка осмысленной интонационной выразительной речи и чтению и превратить эти навыки в норму общения; развить познавательные и творческие способности учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

Задачи:

Образовательные (обучающие) :

- Изучать особенности различных видов кукол, театра кукол;
- Знакомить детей с техническим обеспечением театра кукол;
- Осваивать учебно-тренировочную работу с куклой;
- Овладеть навыками актерского мастерства работы с куклой;

Развивающие:

- Развивать у детей навыки правильной речи, дикции;
- Развивать интерес к сценическому искусству;
- Развивать воображение детей, как основу творческой деятельности;

Воспитательные:

- Формировать чувство коллективизма;
- Воспитывать в детях потребность к постоянному совершенствованию своего голосового и речевого аппарата, к изучению живого языка;
- Воспитывать в детях профессиональное мастерство.

Ожидаемые результаты:

	Стартовый уровень
Знать	<ul style="list-style-type: none">- необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами разных систем;-о способах кукловождения кукол разных систем;-о сценической речи;-о декорациях к спектаклю;- о подборе музыкального сопровождения к спектаклю.
Уметь	<ul style="list-style-type: none">- работать с куклами изученных систем при показе спектакля;- импровизировать;- работать в группе, в коллективе.- выступать перед публикой, зрителями.
Владеть	<ul style="list-style-type: none">- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект-иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Особенности театральной терминологии. Знакомство детей с историей театра в России. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Особенности организации работы кукольного театра . Понятие «кукловод». Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы (движения головы, рук куклы). Техника безопасности. Особенности театральной терминологии.

Практическая работа: отработка техники движений куклы на руке. На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда, противопожарной безопасности, ПДД. В конце занятия игра «Театр-экспромт»: «Колобок».

2. Основы актёрского мастерства. Роль. Озвучивание пьесы. Музыкальное оформление спектакля.

Практическая работа: Этюдный тренаж. Речевая гимнастика .

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В отличие от бытовой речи речь учителя, лектора, актера должна отличаться дикционной частотой, четкостью, разборчивостью, а также строгим соблюдением орфоэпических норм, правил литературного произношения и ударения.

3. Выбор пьесы и работа над ней. Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев.

Практическая работа: Отработка чтения каждой роли. Разучивание ролей. Репетиции. Импровизация.

4. Изготовления кукол и бутафории. Знакомство с технологией разработки выкроек кукол. Выбор материалов для изготовления различных частей куклы. Порядок изготовления головы. Изготовление одежды кукол. Понятие о технологии изготовления различных кукольных персонажей. Практическая работа: изготовление различных кукол. Изготовление декораций и бутафории к спектаклю

5. Тема «Постановка спектакля» . «Постановка спектакля» является вспомогательным компонентом, базируется на авторских сценариях и включает в себя работу с отрывками и постановку спектаклей. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения спектакля, создание эскизов костюмов и декораций.

1. Предварительный разбор пьесы. Первое чтение произведения руководителем с целью увлечь детей, помочь им уловить основной смысл и художественное своеобразие произведения. Обмен впечатлениями. Пересказ детьми сюжета пьесы с целью выявления основной темы, главных событий и смысловой сути столкновений героев.

2. Коллективное разучивание реплик. От формирования целостного эмоционального состояния следует переходить к более детальному анализу ролей.

3. Воспроизведение в действии отдельных событий и эпизодов. Чтение пьесы (по событиям); разбор текста по линии действий и последовательности этих действий для каждого персонажа, а в данном эпизоде.

4. По итогам кастинга на лучшие актерские способности выбираются главные исполнители. Воспроизведение разобранного события в действии на сценической площадке. Разбор достоинств и недостатков.

5. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление.

6. Индивидуальная подготовка главных исполнителей, отработка мизансцены.

7. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

6. Показ спектакля Показ спектакля. Рефлексия актеров и зрителей. Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции. Практическая работа: организация и проведение спектакля; организация и проведение гастролей (подготовка коробок для хранения и перевозки ширмы, кукол и декораций); показ спектакля учащимся начальных классов, дошкольникам; участие в смотре школьных кукольных театров.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	170
Продолжительность каникул	с 01.06.2025 г. по 31.08.2025 г.
Даты начала и окончания учебного года	02.09.2024– 26.05.2025
Сроки промежуточной аттестации	20.12-25.12.2024
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	16.05-21.05.2025

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Материально-техническое обеспечение: - учебный кабинет - куклы - ширмы - декорации к спектаклям.
Информационное обеспечение	ноутбук колонки
Кадровое обеспечение	Учитель

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Изучение темперамента школьника методом наблюдения; опросник для родителей, направленный на определение типа темперамента (О. Анисимович); опросник для учителей, направленный на определение типа темперамента школьника (А. Белова); личностный опросник Г. Айзенка; методика «Изучение саморегуляции» (У.В. Ульенковой); 4. Методика «Шкала эмоционального отклика» (А. Меграбян и Н. Эпштейна)
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Игровой

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Спектакль
- **Педагогические технологии:**
 - Технология индивидуального обучения
 - Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

Раздаточные материалы
Инструкции

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Краткое содержание	Дата
1	Вводный урок.	Знакомит ребят с программой курса, правилами поведения на уроке.	
2	Экскурсия в осенний лес.	В гостях у Мудрой Совы.	
3	Работа с природным материалом.	Изготовление поделок из природного материала.	
4	Театры нашего города	Детский кукольный театр Улигэр. Просмотр постановки.	
5	Подбор стихов к осеннему празднику «Золотая осень»	Дикция, голос, тембр, скороговорки, чистоговорки Подбор стихов, выразительное чтение.	
6	Изготовление сказочных героев из фруктов и овощей.	Выполнение композиции по плану школы.	
7	Чтение сказки «Рукавичка»	Прослушивание или просмотр. Обсуждение цели событий.	
8	Аппликация из бумаги по мотивам сказки.	Работа с цветной бумагой и картоном.	
9	Работа над ролью.	Коллективная работа. Изготовление персонажей	
10	Репетиция.	Рассматривание характер персонажей. Распределение ролей.	
11	Репетиция.	Работа над ролью. Постановка голоса. Индивидуальные и коллективные упражнения.	
12	Репетиция.		
13	Подбор стихов к новомуднему утреннику.	Выразительное чтение стихов.	
14	«Мастерская деда Мороза»	Изготовление поделок к Новогоднему утреннику.	
15	Показ сказки «Рукавичка»	Прослушивание или просмотр.	
16	Изготовление реквизита. «Рукавичка»	Декорации различных видов: тканевые, бумажные, картонные, на стойках, подвесках, растяжках. Интонация и выразительность речи.	

17	Репетиция.	Способы и приёмы изготовления. Музыкальное сопровождение, упражнения на согласование действий.	
18	Репетиция в декорациях.	Работа с цветной бумагой и картоном.	
19	Изготовление афиши, пригласительных билетов.	Выразительное чтение стихов.	
20	Подбор стихов к празднику «Мамин день»	Работа с картоном и бумагой.	
21	Изготовление сувениров для мам.	Исполнение песен, частушек, стихов, сценок о школьной жизни.	
22	Подбор праздничных номеров к празднику.	Прослушивание или просмотр.	
23	Чтение сказки «Курочка Ряба»	Рассматривание характер персонажей. Распределение ролей. Постановка голоса. Индивидуальные и коллективные упражнения.	
24	Апликация из бумаги по мотивам сказки.	Декорации различных видов: тканевые, бумажные, картонные, на стойках, подвесках, растяжках. Способы и приёмы изготовления.	
25	Работа над ролью.		
26	Репетиция.	Музыкальное сопровождение, упражнения на согласование действий. Интонация и выразительность речи.	
27	Изготовление реквизита.	Интонация и выразительность речи.	
28	Репетиция в декорациях.	Работа над ролью.	
29	Репетиция.	Работа с цветной бумагой и картоном.	
30	Репетиция.	Работа с цветной бумагой и картоном.	
31	Репетиция.	Приглашение по пригласительным билетам родителей. Оформление зала. Показ спектакля. Анализ проделанной работы. Обсуждение новых идей.	
32	Репетиция.		
33	Изготовление афиши.		
34	Изготовление пригласительных билетов. Премьера спектакля.		

Список литературы

1. Айслер-мерц К. Язык жестов. М, 2013
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2019
3. Доронова Т.Н., Доронова Е.Г.. Развитие детей в театрализованной деятельности. М. 2017
4. Иванцова Л., Коржова О.. Мир кукольного театра. Ростов-на-Дону «Феникс», 2002
5. Козлянинова И.П. Сценическая речь. Ленинград, 2018
6. Козлянинова И.П., Чарели Э.М. Тайны нашего голоса. Екатеринбург, 2012
7. Лопухина И.С. Логопедия. Речь, ритм, движение. Санкт-Петербург, 2014
8. Мочалов Ю.А. Язык театра. МГУК, 2015
9. Немеровский П.Р. Пластическая выразительность актера. М. «Искусство», 2000
10. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. М. «Владос» 2009
11. Савина Л.П.. Пальчиковая гимнастика. М. АСТ, 2023
12. Сорокина Г.И., Сафонова И.В., Ладыженская Н.В. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах. М. «Просвещение», 2021
13. Сорокина Н.Ф.. Играем в кукольный театр. М. «Аркти», 2004
14. Станиславский К.С.. Моя жизнь в искусстве. М. «Искусство», 2002

Литература, рекомендованная детям:

1. Богуславская Н.Б., Купина Н.А. Веселый этикет. Екатеринбург, АРД ЛТД, 2018
2. Васильева-Гангус А. Азбука вежливости. М., «Педагогика», 2018
3. Козак О.Н. Чем бы дитя не тешилось. Считалки, дразнилки, мирилки. Ростов-на-Дону «Феникс»; Санкт-Петербург «Союз», 2014
4. Михалков С. Золотые страницы стихов и сказок. Санкт-Петербург, «Нева», 2014
5. Науменко Г., Новлянская З., От зимы до осени. М., «Детская литература», 2012
6. Остер Г. Вредные советы. М., «Росмэн», 2016
7. Пушкин А.С. Сказки. Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс», 2018
8. Смирнова Н.И.. И... оживают куклы. М., «Детская литература», 2002